Między reklamą a modą

T&P: Badania i prognozy przepowiadają wielkoformatowemu cyfrowemu drukowi duży rozwój – zwłaszcza drukowi na tekstyliach. Jakie jest Pana/Pani zdanie na ten temat? I jakie miejsce zajmuje ten rodzaj druku w Państwa firmie?

Zgodzę się z opinią, że cyfrowy druk wielkoformatowy na tekstyliach ma przed sobą szerokie perspektywy rozwoju. Już obecnie widać, że wiele firm z branży odzieżowej i reklamowej inwestuje w sprzęt do zadruku tekstyliów, a jeszcze szersze grono rozważa dokonanie takowych inwestycji w przyszłości. Cyfrowy druk na tekstyliach niesie ze sobą wiele zalet, których oczekują producenci jak i klienci docelowi. Możemy tutaj wyróżnić nieograniczoną kolorystykę drukowanych cyfrowo materiałów, szerokie spektrum dostępnych materiałów, na których nadruk może być wykonany, wysoką odporność wydruków na czynniki zewnętrzne czy też brak szkodliwych rozpuszczalników w składzie atramentów.

Firma Api.pl już kilka lat temu zauważyła stopniowy rozwój tego sektora druku, czego następstwem był fakt wprowadzenia w 2008 roku pierwszy urządzeń, atramentów i papierów do sublimacji. Byliśmy jedną z pierwszych firm na rynku polskim, która zaproponowała odbiorcom docelowym urządzenia i media do druku tekstylnego. W ślad za tym poszło pełne wsparcie naszych klientów z zakresu wprowadzania technologii do produkcji, szkoleń, profilowania i serwisu. Od tamtego momentu bacznie obserwujemy i dynamicznie rozwijamy tą część naszej działalności. Obecnie jesteśmy oficjalnymi przedstawicielami takich firmy jak Epson, Transmatic i Homer, które to oferują najwyższej jakości urządzenia do druku na tekstyliach.

Jarosław Kostecki, przedstawiciel handlowy w Api.pl

Firma 4 printers postawiła na druk na tekstyliach, jest to nasza główna działalność i jesteśmy przekonani o dalszym rozwoju tej dziedziny druku. Jednym z argumentów jest wzrastająca liczba instalacji urządzeń Mtex do sublimacji, jak i ogromny wzrost sprzedaży tkanin do druku – nie tylko dedykowanych sublimacji, ale tez innym technologiom jak latex czy UV.

Monika Mitura, współwłaścicielka firmy 4Printers s.c.

T&P: Technologia druku cyfrowego na tekstyliach znana jest nam niemalże „od dziecka". Jednak „dziecinnie prosta" nie jest. Na czym polega jej trudność i co przysparza użytkownikom największe problemy?

Trudność cyfrowego druku na tekstyliach polega na tym, że sam proces technologiczny (czy to druk transferowy czy bezpośredni) jest procesem wieloetapowym. Poczynając od druku, poprzez jego transfer / utrwalenie, a na wykończeniu (krojeniu materiału, szyciu, itp.) kończąc musimy uważać, aby nie zostały popełnione błędy. Na każdym etapie można zniszczyć produkt ponosząc koszty. Dlatego tak ważne jest doświadczenie i wsparcie firmy, która wprowadza omawianą technologię w życie. Odpowiednie przedstawienie technologii, szkolenie pracowników z zakresu obsługi urządzeń, przygotowanie profili kolorów oraz obsługa serwisowa pomagają uniknąć błędów zaoszczędzając czas, nerwy i pieniądze.

Jarosław Kostecki, przedstawiciel handlowy w Api.pl

To jest święta prawda. Sublimacja łatwa nie jest i nigdy nie będzie. Przede wszystkim wymaga „myślenia" i to na każdym etapie druku. Począwszy od odpowiedniego doboru tkaniny (gramatury, przeznaczenia druku: sublimacja, transfer druk pośredni czy bezpośredni), odpowiednich parametrów i ustawień maszyny (naciąg, tryb druku, odpowiednia temperatura wygrzewania). Musimy wiedzieć o kurczliwości danego materiału, bardzo istotne jest odpowiednie zwymiarowanie pliku zważając na wymiar wydruku po procesie kalandrowania. Nie można zapomnieć także o profilowaniu, czyli odpowiednim dobraniu profilu kolorystycznego. Spotykając się z klientami najczęściej słyszę o problemach typu: różna kurczliwość materiałów, słabe przebicie na flagach, pojawiające się na tkaninie smugi (widoczne podczas wygrzewania tzw. morki), jak również „wstawający" materiał podczas druku.

Monika Mitura, współwłaścicielka firmy 4Printers s.c.

T&P: Słysząc „wielkoformatowy druk cyfrowy na tekstyliach" zazwyczaj myślimy o łatwych do zadrukowania banerach i flagach. A jak to wygląda w przypadku tekstyliów modowych? Czy

RemaDays WARSAW

cały rynek reklamy i poligrafii w jednym miejscu

4-6.02.2015

www.remadays.com

NASTRAJAMY DO REKLAMY!

Targi RemaDays
to wszystkie narzędzia reklamy w jednym miejscu:
reklama wizualna, upominki reklamowe, maszyny
i akcesoria do druku oraz produkcji reklam i wiele innych.

GiftsWorld | Out&InDoorSystems | TechnologyPark | PrintShow

widzi Pan/Pani potencjał również w tym sektorze?

Sektor modowy również zauważył ogromny potencjał związany z drukiem na tekstyliach. Wielu z naszych klientów produkuje modną odzież wykorzystując do tych celów druk sublimacyjny jak i reaktywny. Rynek ten rozwija się równie dynamicznie co rynek reklamowy. Druk na materiałach poliestrowych za pomocą atramentów do sublimacji jest już dostępny u wielu producentów odzieży. Obecnie coraz bardziej pożądanym staje się druk cyfrowy na materiałach naturalnych. W tym celu wprowadziliśmy do oferty urządzenia do druku materiałów naturalnych w metrażu. W naszym demo room można zapoznać się z technologią i przetestować działanie produkcyjnej drukarki Homer 1800S-K2, którą mamy w naszej ofercie. Uważamy, że druk na materiałach naturalnych ma dużą przyszłość w sektorze modowym.

Jarosław Kostecki, przedstawiciel handlowy w Api.pl

Jest to wciąż stosunkowo niezagospodarowany sektor druku. W przypadku druku sublimacyjnego głównie spotykamy się z reklamą na odzieży (druk na koszulkach) lub strojach sportowych. Ale coraz częściej pojawiają się także zapytania z sektora modowego, w szczególności od firm planujących druk mniejszych serii dla projektantów mody, projektantów tekstyliów domowych oraz designerów.

W najbliższym czasie zamierzamy przeprowadzić pierwszą w Europie Wschodniej instalację linii do druku krótkich serii na materiałach typu bawełna, len oraz jedwab. To dla nas ewidentny sygnał, iż rynek ten jest dopiero w fazie rozwoju. A więc mamy jeszcze dużo do zrobienia!

Monika Mitura, współwłaścicielka firmy 4Printers s.c.

T&P: Jeszcze kilka lat temu ostro debatowano na temat otwartego bądź zamkniętego systemu dostarczania atramentu. Dziś wydaje się, że wygrał system zamknięty. Producenci i dystrybutorzy wraz z drukarkami najczęściej oferują także pasujące do nich tusze. Czy wobec tego debatę można uznać za zakończoną?

System zamknięty jest nie tylko systemem bezpieczniejszym, ale też i finalnie bardziej ekonomicznym – mimo, iż na pierwszy rzut oka wydaje się droższy. Przede wszystkim jego zamknięty obwód eliminuje przedostanie się zanieczyszczeń zarówno do tuszu, jak i do samego systemu. Jak wiemy tusze produkowane są na bazie wody, a wiec bardzo łatwo o zagrzybienie systemu, skąd bliska już droga do zapchania się głowic i unieruchomienia maszyny. Tusze dostarczane do systemu zamkniętego są hermetycznie pakowane, szczelnie przechowywane, czyli raczej nie ulegną tzw. „zważeniu się". Plusem systemu otwartego z pewnością jest większa dowolność doboru dostawcy oraz niższa cena zakupu. Natomiast minusem fakt, iż dolewając tusz do systemu nie jesteśmy w stanie wykorzystać go do końca, na dnie wciąż zalega nam „stary tusz", który po kilku miesiącach, latach może ulec rozłożeniu i tym samym zanieczyszczeniu i zapchaniu głowic. Firma 4Printers dostarcza zarówno tusze do systemów zamkniętych, jak i otwartych. Mamy zwolenników jednego i drugiego systemu, dlatego jestem zdania, że debata nie została zakończona.

Monika Mitura, współwłaścicielka firmy 4Printers s.c.

Tej debaty nie można uznać za zamkniętą. Rynek jest bardzo zróżnicowany. Nawet najwięksi producenci, tacy jak Epson, wprowadzili do swojej oferty drukarki oparte o otwarte systemy podawania atramentów. Daje to sporą oszczędność środków w porównaniu do atramentów fabrycznie zamkniętych w kasetach. Liczy się to czy sam atrament jest wysokiej jakości, a nie to w jaki sposób podamy go do drukarki. Przy atramentach wodnych (np. sublimacyjnych, pigmentowych do druku tekstylnego) zastosowanie systemów otwartych jest jak najbardziej uzasadnione. Zazwyczaj producenci zużywają duże ilości tych atramentów. Ich produkcja zamkniętych kasetach małej pojemności nie ma ekonomicznego uzasadnienia. Stosowanie otwartych systemów stałego zasilania, jak ma to miejsce przy drukarkach Epson SC-F6000 i SC-F71000, daje wymierne korzyści.

Jarosław Kostecki, przedstawiciel handlowy w Api.pl

T&P: Nowe technologie druku – lateksowe czy też UV stworzyły rynkowi nowe możliwości. Na jakie jeszcze innowacyjne rozwiązania w tym zakresie możemy liczyć w najbliższych latach?

Jako firma specjalizująca się w sprzedaży urządzeń do druku sublimacyjnego może-

my wypowiedzieć się jedynie w tym zakresie. Uważamy iż, rynek dąży do uzyskania coraz większej wydajności druku przy zachowaniu jego (jakże ważnej w tej technologii) jakości. Zatem, zarówno UV jak i latex będą szły w tym samym kierunku: coraz tańszy druk, przy zachowaniu wysokiej jakości oraz coraz wyższej wydajności. Reasumując: szybciej, taniej i lepiej, a dodatkowo druk na szerszej palecie mediów.

Monika Mitura, współwłaścicielka firmy 4Printers s.c.

Rynek UV rozwija się bardzo dynamicznie. Myślę, że jest on o wiele bardziej perspektywiczny niż rynek druku lateksowego, choć ta technologia też jest godna uwagi. Druk UV daje dużo większe możliwości, ponieważ można przy zastosowaniu tej technologii zadrukować praktycznie każdą powierzchnię płaską poczynając od banerów, poprzez gadżety, szkło, blachę na płytach meblowych kończąc.

Zapewne każda licząca się firma produkująca sprzęt do druku jak i atramenty pracuje nad wprowadzeniem nowych technologii, które dadzą im przewagę konkurencyjną na rynku. Dużą niespodzianką byłoby wprowadzenie na rynek np. białego atramentu do sublimacji czy też farb DTG, których nie trzeba utrwalać termicznie lub przy których nie trzeba stosować podkładu na ciemnych podłożach. Myślę jednak, że tego nie doczekamy się w krótkim czasie. Możemy natomiast spodziewać się nowych typów ekologicznych atramentów, które będą mogły drukować na każdym, bez wyjątku podłożu. Być może atramenty te zastąpią szeroko stosowane cały czas atramenty „twardosolwentowe". Czas pokaże.

Jarosław Kostecki, przedstawiciel handlowy w Api.pl

T&P: Xaar, Spectra, Konica Minolta, Epson i inne – wersji i modeli głowic drukujących jest dużo. Czym, Pana/Pani zdaniem, różnią się od siebie głowice poszczególnych producentów?

Głowice są różne, w zależności od potrzeby ich zastosowania w drukarkach. Jeżeli potrzebujemy szybko i tanio to wtedy odpowiednią głowicą będzie Xaar. Jeśli natomiast chcemy uzyskać lepszą jakość, prędkość i zastosować tani tusz – najlepszym rozwiązaniem będzie Spectra. W przypadku wysokiej jakości, dość wolnego druku oraz stosunkowo drogiej głowicy wybieramy Epson – jak dotąd najbardziej popularna oraz dość łatwa w utrzymaniu - niestety bardzo czuła na uszkodzenia mechaniczne. W przypadku sublimacji korzystamy właśnie z głowic Epson oraz w najbliższej przyszłości z głowic Rocoh.

Monika Mitura, współwłaścicielka firmy 4Printers s.c.

O głowicach drukujących wiele już powiedziano i napisano. Zasadniczo głowice drukujące możemy podzielić na głowice typu piezoelektrycznego oraz głowice termiczne. Są to dwie niezależne technologie. Obecnie górę na rynku biorą głowice piezoelektryczne, produkowane w głównej mierze przez firmę EPSON. Prócz firmy EPSON głowice piezo są również produkowane m.in. przez takie firmy jak Ricoh, Konica Minolta, Spectra. Głowice te mają taką samą zasadę działania, a różnią się między sobą takimi parametrami jak wielkość generowanej kropli, ilość dysz drukujących, rozdzielczość druku, prędkość druku, taktowanie czy też trwałość.

W zależności od typu stosowanego atramentu, oczekiwanej jakości i prędkości druku czy też trwałości głowicy wybiera się drukarkę bazującą na odpowiednim modelu głowicy.

Jarosław Kostecki, przedstawiciel handlowy w Api.pl

VISCAR
termotransfer / folie reklamowe
technologia nadruków

Technologie termotransferowe to nasza specjalność.
Dystrybuujemy najlepszy sprzęt i materiały, prowadzimy doradztwo technologiczne, mamy wiedzę i kompetencje.

STAHLS' MIMAKI chromatec premium inks AVERY OKI HEXIS BASIC

PRASA TERMOTRANSFEROWA
DUAL AIR FUSION

viscar.pl
Konduktorska 4 / 030
00-775 Warszawa
tel. 22 111 50 06
www.viscar.pl

Przegląd rynku : **Cyfrowy druk na tekstyliach (roll to roll)**

Producent	**dgen**	**dgen**	**dgen**	**Durst Phototechnik AG**
Model/Seria	Artix	Teleios	Teleios Black	Kappa 180 / Kappa Series
Inne, dostępne wersje	Artix G5, 184 cm	XL & Grande G5, 260/330cm	Black 160 & 260, 160/250 cm	Maksymalna szer. druku 195 cm
Technologia druku	Piezo	Piezo	Piezo	Piezo Technologia Inkjet
Na rynku od roku?	2014	2014	2013	2013
Rozdzielczość w dpi (min.-maks.)	360 - 1.200	360 - 1.200	360 - 1.440	800 x 600 do 1.000 x 1.200
Maksymalna wydajność druku (m^2/h) przy najniższej rozdzielczości	150 m^2/h	185 m^2/h	52 m^2/h	Ok. 580
Maksymalna wydajność druku (m^2/h) przy najwyższej rozdzielczości	80 m^2/h	60 m^2/h	16 m^2/h	Ok. 280
Maksymalna szerokość druku				
Rodzaj zastosowanych głowic	Ricoh G5	Ricoh G5	Epson DX5	Durst Quadro Z
Ilość głowic	12	12	2	32
Ilość dyszy na głowicę	1.280	1.280	1.440	6.144
Wielkość kropli w pikolitrach	7 - 35 pl	7 - 35 pl	1,5 - 21 pl	7 do 21
Atramenty	Sublimacyjne, dyspersyjne, reaktywne, kwasowe	Sublimacyjne, dyspersyjne, reaktywne	Sublimacyjne	Dyspersyjne, reaktywne, kwasowe
Kolory	CMYK, LC, LM, pomarańczowy, niebieski	CMYK, LC, LM, pomarańczowy, niebieski	CMYK, kolory fluorescencyjne: różowy i żółty	CMYK, R, B, O, szary, Lc, FluoYellow, FluoPink w zależności od systemu atramentów
Ilość atramentu na kolor/pojemność pojemników	5 kg	5 kg	1 kg	18 l
Cena za litr atramentu	Na zapytanie	Na zapytanie	79 euro	Na zapytanie
Zalecane tkaniny do nadruku	Poliester, bawełna, tkaniny mieszane	Poliester, bawełna, tkaniny mieszane	Poliester	Najróżniejsze tkaniny
Grubość mediów	12 mm	1 mm	1 mm	0,1 - 8 mm
Maksymalna waga roli	80 kg	100 kg	25 kg	Konfiguracja A-Frame
Suszenie	Suszenie/ utrwalanie (opcjonalnie)	Suszenie i utrwalanie	Łącznie z utrwalaniem	Horizontalna suszarka gorącym powietrzem
Oprogramowanie RIP	Ergosoft Texprint opcjonalnie	Ergosoft Texprint opcjonalnie	Ergosoft Texprint opcjonalnie	Caldera GrandTex /Wasatch + Color Blend
Akcesoria standardowe	Jednostka piorąca, suszarka	Suszarka, zewnętrzna nawijarka	Oświetlenie, filtry wentylacyjne	
Akcesoria dodatkowe	Układ ładowania i rozładowania materiału (Jumborolle 1 tona), utrwalanie	Układ ładowania i rozładowania materiału (Jumborolle 1 tona), utrwalanie	Układ ładowania i rozładowania materiału (Jumborolle 1 tona), utrwalanie	Różne opcje ładowania i rozładowania
Warunki użytkowania				
Źródło zasilania				
Rozmiary urządzenia	180 x 170 x 45 cm	175 x 120 x 490/590 cm	140 x 130 x 270/360 cm	270 x 535 x 1.100
Waga urządzenia	1.600 kg	2.000/2.800 kg	550/750 kg	Ok. 14.000 kg
Zalecany okres konserwacji	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy	6 miesięcy
Serwis/Obsługa klienta	Multiplot Europe GmbH	Multiplot Europe GmbH	Multiplot Europe GmbH	Serwis Durst
Cechy szczególne	Przeznaczony szczególnie do elastycznych materiałów	Wiądący na rynku, 10 lat doświadczeniaMarktführer 10 Jahre Erfahrung bei integrierten Fixierungen	Wiądący na rynku, 10 lat doświadczeniaMarktführer 10 Jahre Erfahrung bei integrierten Fixierungen	Produkcja 24/h, wysoka produktywność
Cena urządzenia	Na zapytanie	Na zapytanie	39.990 / 85.000 euro	Na zapytanie
Koszt instalacji/ szkolenia z obsługi	W zależności od sytuacji	W zależności od sytuacji	W zależności od sytuacji	Na zapytanie
Strona internetowa producenta/ głównego dystrybutora	www.multiplot.de	www.multiplot.de	www.multiplot.de	www.durst-online.com

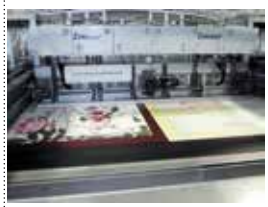
Durst Phototechnik AG	**Durst Phototechnik AG**	**Durst Phototechnik AG**	**Epson**	**Hewlett-Packard GmbH**
Kappa 320 / Kappa Series	Rhotex HS / Rhotex Series	Rhotex 322 / Rhotex Series	SureColor SC-F7100	HP Latex 3000
Maksymalna szer. druku 330 cm	Maksymalna szer. druku 330 cm	max. Druckbreite 320 cm	Szerokość druku 162,6 cm	HP Latex 3000; szerokość druku: 320 cm
Piezo Technologia Inkjet	Piezo Technologia Inkjet	Piezo Technologia Inkjet	Piezo	Technologia druku lateksowego
2013	2014	2013	41671	Lipiec 2013
800 x 600 do 1.000 x 1.200	800 x 600 do 1.000 x 1.200	400 dpi / 600 dpi	720 x 1.440	300 x 300 dpi do 1.200 x 1.200 dpi
Ok. 900	Ok. 900	Ok. 150	59	180 m^2/h
Ok. 400	Ok. 400	Ok. 110	22	27 m^2/h
Durst Quadro Z	Durst Quadro Z	Durst Quadro Z	Epson PrecisionCore- głowica TFP	Głowica HP 881 Latex
32	32	16	1	7
6.144	6.144	6.144	720 w zależności od koloru	Ponad 10.000 na głowicę
7 do 21	7 do 21	7 do 21	Od 5,3 pl	12 pl
Dyspersyjne, reaktywne, kwasowe	Dyspersyjne, reaktywne, kwasowe	Wodne dyspersyjne	Ultrachrome DS	Lateksowe
CMYK, R, B, O, szary, Lc, FluoYellow, FluoPink w zależności od systemu atramentów	8 kolorów - CMYK, Lc, Lm, szary, farby specjalne	8 kolorów - CMYK, Lc, Lm, szary, farby specjalne	CMYK	CMYK, LM, LC, Ink-Optimizer
18 l	18 l	18 l	1.500 ml	5.000 ml
Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie
Najróżniejsze tkaniny	Poliester powlekany i niepowlekany, mieszanki poliestrowe	Poliester powlekany i niepowlekany, mieszanki poliestrowe	Poliestrowe	www.hp.com/go/latexmediafinder
0,1 - 8 mm	0,1 - 2 mm	0,1 - 2 mm	0,08 - 1	Do 2 mm
Konfiguracja A-Frame	Ok. 300 kg	Ok. 300 kg	40 kg	160 kg
Horizontalna suszarka gorącym powietrzem	Horizontalna suszarka	Zintegrowana suszarka gorącym powietrzem	Tak	Suszenie/ utrwalanie druku: termiczne – z obniżoną temperaturą i czasem trwania
Caldera GrandTex /Wasatch + Color Blend	Caldera Grand Rip	Caldera Grand Rip	Ergosoft-RIP	Nie
	Caldera Grand Rip Server	Caldera Grand Rip Server	Atrament, instrukcja, Ergosoft-RIP	Model wyposażony w opcje: Dual roll, roll to free fall
Różne opcje ładowania i rozładowania			Na zapytanie	
270 x 680 x 1.500	270 x 681 x 920	198 x 680 x 167	2.620" x 915 x 1.311 mm	598 x 172 x 167 cm
Ok. 15.000 kg	Ok. 15.000 kg	Ok. 4.500 kg	269 kg	1.630 kg
6 miesięcy	6 miesięcy	6 miesięcy	W zależności od użytkowania	
Serwis Durst	Serwis Durst	Serwis Durst	Partnerzy handlowi/dystrybutorzy	Partnerzy handlowi
Produkcja 24/h, wysoka produktywność	Produkcja 24/h, wysoka produktywność	Trwała budowa, produkcja 24/h, prosta obsługa	Drukarka sublimacyjna przeznaczona do ekonomicznych, nisko- lub średnionakładowych nadruków sublimacyjnych. Posiada nowy stół grzewczy oraz dodatkowy system suszący, co skraca się okres schnięcia. Rolka podajnika ma ulepszone właściwości naprężające dzieki czemu udział operatora urządzenia jest minimalny.	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz
Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie	14.905,00 euro plus podatek od wartości dodanej	275.000 euro
Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie	W zależności od dystrybutora	Na zapytanie
www.durst-online.com	www.durst-online.com	www.durst-online.com	www.api.pl	www.hp.com/go/latex

Przegląd rynku : **Cyfrowy druk na tekstyliach (roll to roll)**

Producent	Hewlett-Packard GmbH	HomerTech	HomerTech	HomerTech
Model/Seria	HP Latex 360	Homer 1800S	Homer 1800L	Homer 1800
Inne, dostępne wersje	HP Latex 360; szerokość druku: 64 Zoll; 162,5 cm	1800, 1800L	1800, 1800S	1800L, 1800S
Technologia druku	Technologia druku lateksowego	Inkjet piezo	Inkjet piezo	Inkjet piezo
Na rynku od roku?	Maj 2014	2014	2014	2014
Rozdzielczość w dpi (min.-maks.)	300 x 300 dpi do 1.200 x 1.200 dpi	600x1800 dpi	1200x1200 dpi	600x1800 dpi
Maksymalna wydajność druku (m^2/h) przy najniższej rozdzielczości	91 m^2/h	90 m^2/h (3 pass, 600x900)	400 m^2/h (3 pass, 600x900)	180 m^2/h (3 pass 600x900)
Maksymalna wydajność druku (m^2/h) przy najwyższej rozdzielczości	14 m^2/h	45 m^2/h (6 pass, 600x1800)	180 m^2/h (6 pass, 600x1800)	90 m^2/h (6 pass 600x1800)
Maksymalna szerokość druku		1800 mm	1800 mm	1800 mm
Rodzaj zastosowanych głowic	Głowica HP 831 Latex	Kyocera KJ4B-300	Kyocera KJ4B-300	Kyocera KJ4B-300
Ilość głowic	6	2 lub 4	16	4 lub 8
Ilość dyszy na głowicę	2.112	2656	2656	2656
Wielkość kropli w pikolitrach	12pl	5,7,12,18 pl	5,7,12,18 pl	5,7,12,18 pl
Atramenty	Lateksowe	Dyspersyjne, reaktywne, kwasowe	Dyspersyjne, reaktywne, kwasowe	Dyspersyjne, reaktywne, kwasowe
Kolory	CMYK, LM, LC, Ink-Optimizer	Reaktywne: C M Y K R Or Bl Lk Gr ; K wasowe: C M Y K R Or Bl Lk Gr, Rose(fluo); dyspersyjne: C M Y K Lc Lm	Reaktywne: C M Y K R Or Bl Lk Gr ; Kwasowe: C M Y K R Or Bl Lk Gr, Rose-(fluo); dyspersyjne: C M Y K Lc Lm	Reaktywne: C M Y K R Or Bl Lk Gr ; Kwasowe: C M Y K R Or Bl Lk Gr, Rose-(fluo); dyspersyjne: C M Y K Lc Lm
Ilość atramentu na kolor/pojemność pojemników (w ml)	775 ml	3 l	31	31
Cena za litr atramentu	Na zapytanie			
Zalecane tkaniny do nadruku	www.hp.com/go/latexmediafinder	Bawełna, wiskoza, nylon, poliester	Bawełna, wiskoza, nylon, poliester	Bawełna, wiskoza, nylon, poliester
Grubość mediów	Do 0,5 mm	2-30 mm	2-30 mm	2-30 mm
Maksymalna waga roli	42 kg	100 kg	100 kg	100 kg
Suszenie	Suszenie/ utrwalanie druku: termiczne z obniżoną temperaturą i czasem trwania	Suszarka na promienie podczerwone	Suszarka na promienie podczerwone	Suszarka na promienie podczerwone i suszenie gorącym powietrzem
Oprogramowanie RIP	Nie	Ergosoft, Wasatch	Ergosoft, Wasatch	Ergosoft, Wasatch
Akcesoria standardowe	Ink collector Kit	Suszarka	Suszarka	Suszarka
Akcesoria dodatkowe		Parownica, system ładowania mediów	Parownica, system ładowania mediów	Parownica, system ładowania mediów
Warunki użytkowania		Temperatura 20-30 st C, wilgotność 60-80%, wentylacja 0,6 m3/min 0.7 MPA	Temperatura 20-30 st C, wilgotność 60-80%, wentylacja 0,6 m3/min 0.7 MPA	Temperatura 20-30 st C, wilgotność 60-80%, wentylacja 0,6 m3/min 0.7 MPA
Źródło zasilania		380 V	380 V	380 V
Rozmiary urządzenia	256,1 x 84 x 138 cm	4200x1750x1700 mm	5617x2153x2183 mm	4500x2300x2205 mm
Waga urządzenia	207 kg	Drukarka 1500 kg, suszarka 500 kg	Drukarka 3800 kg	Drukarka 2500 kg, suszarka 500 kg
Zalecany okres konserwacji		Gwarancja na głowice 1 rok, gwarancja na części elektroniczne 3 lata	Gwarancja na głowice 1 rok, gwarancja na części elektroniczne 3 lata	Gwarancja na głowice 1 rok, gwarancja na części elektroniczne 3 lata
Serwis/Obsługa klienta	Partnerzy handlowi	U autoryzowanego dystrybutora w Polsce	U autoryzowanego dystrybutora w Polsce	U autoryzowanego dystrybutora w Polsce
Cechy szczególne	Bardzo szerokie spektrum aplikacji do prezentacji we wnętrzach i na zewnątrz	Bezdotykowy system czyszczenia głowicy; łatwa obsługa z panelem dotykowym; system automatycznego czyszczenia pasa - wysoka oszczędność wody	Bezdotykowy system czyszczenia głowicy; łatwa obsługa z panelem dotykowym; system automatycznego czyszczenia pasa - wysoka oszczędność wody	Bezdotykowy system czyszczenia głowicy; łatwa obsługa z panelem dotykowym; system automatycznego czyszczenia pasa - wysoka oszczędność wody
Cena urządzenia	22.500 euro			
Koszt instalacji/ szkolenia z obsługi	Na zapytanie			
Strona internetowa producenta/ głównego dystrybutora	www.hp.com/go/latex	www.api.pl	www.api.pl	www.api.pl

Kornit Digital	**Longier Digital Technologies**	**Longier Digital Technologies**	**Mimaki**	**Mimaki**
Allegro	Runner TX 3200	Runner TB 1800	Seria JV300	Seria JV33
	Do druku bezpośredniego i sublimacyjnego dla materiałów o maks. szer. 3,2 m	Do druku bezpośredniego i sublimacyjnego dla materiałów o maks. szer. 1,8 m		JV33-130, JV33-160
Drop on demand Piezo	Piezo, Drop on Demand	Piezo, Drop on Demand	Piezo	Piezo
Obecnie w finalnym stadium beta	12/2013	12/2014	2014	
400 - 1.200	360 - 1.200, wizualnie 1.440	360 - 1.200, wizualnie 1.440	Od 360 dpi - 1440dpi	540-1440 dpi
150 m^2/h	~ 110 m^2/h + przy większej ilości głowic	~ 220 + przy większej ilości głowic		9,0 m^2
150 m^2/h	~ 30 m^2/h + przy większej ilości głowic	~ 60 + przy większej ilości głowic		17,5 m^2
				1361 mm, 1610 mm
Spectra Polaris	KonicaMinolta 1024 lub Ricoh Gen5	KonicaMinolta 1024 lub Ricoh Gen5	Głowica piezo On- demond	Głowica piezo On- demond
64	2 do 16	2 do 32	Dwie	Jedna
512	1.024 lub 1.280	1.024 lub 1.280		
35 pl	14 lub zmiennie od 7 pl	14 lub zmiennie od 7 pl	Min. 4pl, max. 35pl	
Wodne	Wszystkie w zależności od zastosowanych atramentów	Dyspersyjne, pigmentowe, kwasowe, reaktywne, sublimacyjne, w zależności od materiału i procesu druku	Sublimacyjne	Sublimacyjne
CMYK, Red, Green, Grey	CMYK, Lc, Lm, Grün, Orange, Grau, kolory specjalne	CMYK, Lc, Lm, Grün, Orange, Grau, kolory specjalne	6 kolorów	4-6 kolorów
4.000 ml	1.000 lub 5.000 ml	1.000 lub 5.000 ml	Kartridż 440ml	Kartridż 440ml
4 litry 93,22 do 297,36 euro	W zależności od ilości i typu	W zależności od ilości i typu		
Bawełna, len, wiskoza, poliester, nylon, jedwab, wełna, tkaniny mieszane	Wszystkie	Wszystkie	Tkaniny dedykowane do sublimacji	Tkaniny dedykowane do sublimacji
Maks. 15 mm	~ 2 mm	~ 2 mm	1 mm lub mniej	1 mm lub mniej
50 kg	200 kg +	200 kg +	40 kg lub mniej	Poniżej 25 kg
In-line utrwalanie i suszenie	Zewnętrzna	Suszenie wewnętrzne		
Caldera (wartości 8,500 dolarów US)	Na życzenie: Caldera, PhotoPrint lub inne	Na życzenie: Caldera, PhotoPrint lub inne	Wasatch, Poster Print, Raster Link	Wasatch, Poster Print, Raster Link
Oprzyrządowanie, drukarka, suszarka,wyładowywacz, oprogramowanie	Tak	Tak		Jednostka susząca i odprowadzająqca opary
	Nie	Nie		
			Temp. 20-30stop C, wilgotnosć: 35-65%	Temp. 20-30stop C, wilgotnosć: 35-65%
			2 zespoły jednofazowe (AC100- 120V/220--240V +/- 10% 50/60Hz1Hz	AC100Vdo 120V(symbol +/-)10%, AC220Vdo 240V(symbol +/-), 50/60 Hz (symbol +/-) 1Hz
214 x 460 x 699 cm	580 x 130 x 180 m	580 x 130 x 180 cm	Dla JV300-130: 2541mm (szer.)x 707mm (gł.) x 1392mm (wys.). Dla JV300-160: 2793mm (szer.)x 707mm (gł.) x 1392mm (wys.)	2289x739x1424mm 2538x739x1424mm
3.500 kg	2.500 kg	2.500 kg	Dla JV300-130: 170,6 kg dla JV300-160: n182.4 kg	145-160 kg
Częściowo dziennie, tygodniowo, kwartalnie	Tak	Tak		
Kornit Digital	GreenLine Graphics	GreenLine Graphics	Sico Polska posiada zespół profesjonalnych inżynierów serwisu	Sico Polska posiada zespół profesjonalnych inżynierów serwisu
Cena niższa od innych drukarek, rozwiązanie all-in-one	Szerokie spektrum zastosowania	Szerokie spektrum zastosowania	Zestaw 6 kolorów do druku metodą sublimacji (Sb53); • System UISS i, opcjonalnie, system MBIS III wbudowane w system podawania atramentu w 2-litrowych opakowaniach• System MAPS3 z technologią zmiennej kropli i dużej kropli zapewniający wysoką jakość przy dużych prędkościach druku• System grzania z 3 inteligentnymi elementami	Szybkosc drukowania powyżej 17,5m^2/h, bardzo wysoka jakośc przy rozdzielczości 1440dpi dwie szerokości zadruku 136 cm i 161 cm System UISS i, opcjonalnie, system MBIS
	Na zapytanie, w zależności od wyposażenia	Na zapytanie, w zależności od wyposażenia	Zadzwoń do Sico!	Zadzwoń do Sico!
Do negocjacji	Na zapytanie	Na zapytanie	Zadzwoń do Sico!	Zadzwoń do Sico!
www.kornit.com/rolltoroll	www.longier-europe.com	www.longier-europe.com	www.sico.pl	www.sico.pl

Producent	Mimaki	POD – MTEX	POD – MTEX	POD – MTEX
Model/Seria	Seria JV5	MTEX 500	MTEX 1800	MTEX 5032 PRO
Inne, dostępne wersje	JV5-130, JV5-160	MTEX 500 P (poliamid, lycra, strecz)		
Technologia druku	Piezo	Piezo	Piezo	Piezo
Na rynku od roku?			2013	2014
Rozdzielczość w dpi (min.-maks.)	540-1440 dpi	300 dpi – 1200 dpi	360 dpi – 1440 dpi	360 dpi – 1440 dpi
Maksymalna wydajność druku (m^2/h) przy najniższej rozdzielczości	13,0 m^2	4 kolory 135 m^2/h | 8 kolorów 6 8m^2/h	30 m^2/h	60 m^2/h
Maksymalna wydajność druku (m^2/h) przy najwyższej rozdzielczości	58,0 m^2	4 kolory 43 m^2/h | 8 kolorów 22 m^2/h	12 m^2/h	24 m^2/h
Maksymalna szerokość druku	1365 mm, 1620 mm	1800 mm	1800 mm	3200mm
Rodzaj zastosowanych głowic	Głowica piezo On- demond	RICOH Gen 5	EPSON DX6	EPSON DX5
Ilość głowic	Cztery	6	2	4
Ilość dyszy na głowicę		1280 dysz	1440 dysz	1440 dysz
Wielkość kropli w pikolitrach		7 – 35 pkl	1,5 – 21 pkl	1,5 - 21 pkl
Atramenty	Sublimacyjne	Reakcyjne, kwasowe, dyspersyjne, pigmentowe	Dyspersyjne	Dyspersyjne
Kolory	4-6-8 kolorów	4,6 lub 8 kolorów, CMYK, CMYK +LC +LM, CMYK +LC +LM +ORANGE +GREEN	4 kolory, CMYK	4 kolory, CMYK
Ilość atramentu na kolor/pojemność pojemników (w ml)	Kartridż 440ml	2000 ml	2000 ml	2000 ml
Cena za litr atramentu		83,00 euro	83,00 €	83,00 €
Zalecane tkaniny do nadruku	Tkaniny dedykowane do sublimacji	Poliester, Bawełna, Nylon, Poliamid, Jedwab	Poliester	Poliester
Grubość mediów	1 mm lub mniej	Max 5 mm	Max 0,8 mm	Max 5 mm
Maksymalna waga roli	Poniżej 38 kg	100 KG	100 kg	150 kg
Suszenie		Ciągły proces podczas druku	Proces rekomendowany ale niewymagany	Proces rekomendowany ale niewymagany
Oprogramowanie RIP	Wasatch, Poster Print, Raster Link	Textprint	System otwarty	System otwarty
Akcesoria standardowe		System podawania materiału, pas z powłoką klejącą, piec wygrzewający, moduły piorące i suszące, zamknięty system zasilania tuszy, dotykowy panel kontrolny	Elektro-pneumatyczny system podawania materiału, synchronizacja rolek podawania materiału, wbudowany moduł wygrzewający JR, jednostka filtrująca, system stałego zasilania tuszy, dotykowy panel kontrolny	Elektro-pneumatyczny system podawania materiału, synchronizacja rolek podawania materiału, wbudowany moduł wygrzewający JR, jednostka filtrująca, system stałego zasilania tuszy, dotykowy panel kontrolny
Akcesoria dodatkowe		MTEX PAD – urządzenie do powlekania powierzchni materiału. MTEX STEAMER – moduł parujący. MTEX W&D – pełna linia prania i suszenia tkanin.		Brak
Warunki użytkowania	Temp. 20-30stop C, wilgotnosć: 35-65%	Zakres temperatur: od 20 do 25 stopni. Wilgotność: 45% - 65%. Otoczenie bezpyłowe, połączenie do zewnętrznego wyciągu.	Zakres temperatur: od 20 do 35 stopni. Wilgotność: 45% - 65%. Otoczenie bezpyłowe, połączenie do zewnętrznego wyciągu.	Zakres temperatur: od 20 do 25 stopni. Wilgotność: 45% - 65%. Otoczenie bezpyłowe, połączenie do zewnętrznego wyciągu.
Źródło zasilania	AC200Vdo 240V(symbol +/-), 50/60 Hz (symbol +/-) 1Hz	1 faza 230 VAC / 20 Amp faza	3 fazy 230 VAC / 15 Amp faza	3 fazy 230 VAC / 15 Amp faza
Rozmiary urządzenia	2860x1050x1540mm 3120x1050x1540mm	4200 x 1800 x 1600 (szer./dł./wys.)	3500 x 1800 x 1800 (szer./dł./wys.)	6200 x 1800 x 1800 (szer./dł./wys.)
Waga urządzenia	324-333 kg	2200 kg	1800 kg	2900 kg
Zalecany okres konserwacji		Przegląd co 6 miesięcy, w przypadku gdy nie było wykonywanych prac serwisowych	Przegląd co 6 miesięcy w przypadku gdy nie było wykonywanych prac serwisowych	Przegląd co 6 miesięcy, w przypadku gdy nie było wykonywanych prac serwisowych
Serwis/Obsługa klienta	Sico Polska posiada zespół profesjonalnych inżynierów serwisu	Serwis wykonywany przez firmę 4Printers	Serwis wykonywany przez firmę 4Printers	Serwis wykonywany przez firmę 4Printers
Cechy szczególne	Szybkość druku ponad 58m^2/h, szer. zadruku 136 cm i 161 cm, system UISS, system podawania mediów typu ink catcher, nowy system Spray Suppressor zwiększa jakość pracy urządzenia i wydruków (zbierając uwalniające się pyłki atramentu)	Urządzenie przeznaczone do wszystkich rodzajów tkanin, takich jak: poliester, bawełna, nylon, poliamid, jedwab	Wbudowany moduł wygrzewający IR	Druk sublimacyjny do szerokości 320 cm
Cena urządzenia	Zadzwoń do Sico!	130 000,00 euro	70.000,00 euro	179.000,00 euro
Koszt instalacji/ szkolenia z obsługi	Zadzwoń do Sico!	Do uzgodnienia.	700,00 euro	700,00 euro
Strona internetowa producenta/ głównego dystrybutora	www.sico.pl	www.4printers.pl	www.4printers.pl	www.4printers.pl

			
Roland DG	**Zimmer Maschinenbau GmbH**	**Zimmer Maschinenbau GmbH**	**Zimmer Maschinenbau GmbH**
Texart	Colaris	ChromoJET Blanket	ChromoJET Blanket
RT-640	Colaris 1800, Colaris 2600, Colaris 3200	ChromoJET 2600	ChromoJET 3200
Piezo drop on demand	Piezo	Magnetventil	Magnetventil
Październik 2014	2010	2013, 2007 technologia dyszy	2013, 2007 technologia dyszy
Maks. 1.440 dpi	360 x 720 do 720 x 1.440 dpi	38, 50 lub 76 dpi	38, 50 lub 76 dpi
32,6 m^2/h przy 540 x 360 dpi	453 / 423 / 366 m^2/h	985 m^2/h	1.210 m^2/h
4 m^2/h przy 720 x 1.440 dpi	200 / 228 / 242 m^2/h	985 m^2/h	1.210 m^2/h
Roland Gold Head	SII Printek (Seiko), AQ-508-GS Grey scale	ChromoJET 800	ChromoJET 800
1	32, 48 lub 64	256, 512 lub 1024 Jets pro kolor	256, 512 lub 1024 Jets pro kolor
1.440	508	8	8
3 do 35	12 / 24 / 36		
Sublimacyjne	Dyspersyjne, kwasowe, reaktywne	Wodne, farby tekstylne (standard)	Wodne, farby tekstylne (standard)
2x4 kolory (CCMMYYKK) lub 8 kolorów (CMYK, Lc Lm Or Vi)	CMYK, CMYK +2, CMYK +4 lub 2 x CMYK	CMYK + 6, CMYK + 8, CMYK + 12 lub 2 x 5, 2x6, 2x8	CMYK + 6, CMYK + 8, CMYK + 12 lub 2 x 5, 2x6, 2x8
1.000 ml	12.000 ml		
	Ok. 29 euro	Ok. 0,11 euro l/kolor	Ok. 0,11 euro l/kolor
Poliester, poliester powlekany	Poliester, nylon, poliamid, bawełna	Akryl, poliester	Akryl, poliester
Maks. 1 mm	Do 25 mm	Do 40 mm	Do 40 mm
40 kg	Do 2 ton	Do 2 ton	Do 2 ton
Nie/Tak	Tak	Tak	Tak
ErgoSoft Roland Edition or Roland VersaWorks	Od 4.100 euro (system otwarty)	Od 4.100 euro (system otwarty)	Od 4.100 euro (system otwarty)
Urządzenie do wprowadzania mediów, system atramentów, Roland Printer--Assist			
	Digital Pre-Treatment, Inline-Pre--Treatment	Stacja zawijania, stacja prasująca, moduł parujący, itp..	Stacja zawijania, stacja prasująca, moduł parujący, itp..
265 x 79,5 × 160 cm	240 x szerokość druku + 320 x 220 cm	320 x 740 x 960 cm	320 x 820 x 960 cm
160 kg	6 ton	36 ton	36 ton
6 miesięcy			
Roland DG	Zimmer Austria	Zimmer Austria	Zimmer Austria
Hermetycznie zamykane atramenty	Od lekkich po bardzo ciężkie tekstylia / frotte		
16.900 euro	Od 450.000 euro	Od 1.380.000 euro	Od 1.380.000 euro
	5.000 euro/tydzień/osobę	5.000 euro/tydzień/osobę	5.000 euro/tydzień/osobę
www.rolanddg.de	www.zimmer-austria.com	www.zimmer-austria.com	www.zimmer-austria.com

www.api.pl