„Jest to najdynamiczniej rozwijająca się dziedzina zdobienia odzieży”

Zdania na temat bezpośredniego druku na tekstyliach są bardzo podzielone. Z jednej strony słyszymy, że to wielki boom i nie mniejszy potencjał. Z drugiej zaś, że technologia ta pozostawia jeszcze wiele do życzenia. A może winien jest użytkownik, który nie do końca wie jak się z nią obchodzić, popełniając podstawowe błędy?

W aktualnym Przeglądzie Rynku T&P przedstawimy Państwu dostępne na naszym rynku drukarki cyfrowe do t-shirtów. Najpierw jednak proponujemy przeczytanie wywiadu, który przeprowadziliśmy z Panem Pawłem Jesionowskim, wieloletnim specjalistą w dziedzinie druku bezpośredniego oraz właścicielem firmy Bastex (przedstawicielem m.in. niemieckiego koncernu BASF SE i greckiego producenta drukarek Polyprint).

T&P: Bezpośredni druk cyfrowy na tkaninach przeżył w ostatnich latach prawdziwy boom. Jak Pan myśli, dlaczego?

Paweł Jesionowski: Ponieważ jest to technologia druku tekstylnego, idealnie nadająca się do krótkich serii (a takie obecnie są najbardziej poszukiwane). Ponadto nie wymaga ona ani skomplikowanych i dużych maszyn, specjalnego zasilania w energię i inne media (jak np. para), ani wiele miejsca. I jeszcze jedno: aby ją opanować, nie potrzeba lat studiów i praktyki (jak w klasycznych metodach druku włókienniczego) – wystarczy stosunkowo krótkie przeszkolenie i można zacząć produkcję (oczywiście jest idealnie, jeśli przyszły użytkownik posiada już jakąś wiedzę w zakresie grafiki komputerowej…)

T&P: Obserwując na forach internetowych liczne dyskusje na temat oferty dzisiejszych systemów do druku, odnoszę wrażenie, że systemy te pozostawiają jeszcze dużo do życzenia. Zwłaszcza, jeśli chodzi o tusze i oprogramowania. Z czego wynikają Pana zdaniem „te problemy”?

Paweł Jesionowski: No cóż, jest to wciąż jeszcze dość „młoda” technologia, niektóre z problemów z jej stosowaniem to typowe „choroby wieku dziecięcego”. Większość znanych mi drukarek do t-shirtów na przykład bazuje na maszynach (i głowicach!) firmy Epson, które są w zasadzie przeznaczone do druku na papierze z zastosowaniem zupełnie innych atramentów. Używane w dobrych drukarkach atramenty firmy DuPont są uznawane za najlepsze,



Paweł Jesionowski, specjalista w dziedzinie druku bezpośredniego i właściciel firmy Bastex

mimo to głowice i całe systemy atramentowe drukarek nie były projektowane „pod” nie. Szczególnie krytyczny jest atrament biały, który ze względu na swój skład chemiczny (duża zawartość środka wiążącego, wielkocząsteczkowy pigment biały) ma tendencję do szybszego zasychania i sedymentacji.

Drukarki, konstruowane od początku z myślą o druku na tkaninach i dzianinach, nie są tak popularne, przede wszystkim ze względu na ich cenę.

T&P: Jak Pan uważa, jakie, na dzień dzisiejszy, są minusy (wady) druku bezpośredniego?

Paweł Jesionowski: Największą jego zaletą jest oczywiście możliwość druku bez – praktycznie – żadnej przygotowalni bardzo niskich nakładów („od jednej sztuki”). Daje to producentowi nieosiągalną innymi metodami elastyczność przy realizacji zamówień.

Do wad zaliczam niezbyt dużą szybkość druku, konieczność wcześniejszego impregnowania ciemnych materiałów oraz opisane wcześniej problemy z atramentem białym.

T&P: Jakie błędy, Pana zdaniem, najczęściej popełniają użytkownicy drukarek cyfrowych?

Paweł Jesionowski: Większość błędów, jakie zauważam u naszych użytkowników, wynika z reguły z nieprzestrzegania zalecanych przez producenta procedur konserwacji i czyszczenia drukarek. Chwalebna skądinąd dążność do minimalizacji kosztów (co nie dziwi przy wciąż jeszcze stosunkowo wysokich cenach materiałów eksploatacyjnych) niestety często skutkuje próbami „obejścia” pewnych operacji, które pozwalają utrzymać sprawność drukarki, ale zużywają teoretycznie „bezproduktywnie” atrament.

Trzeba tu wyraźnie podkreślić, że drukarki typu direct-to-garment nie tolerują dłuższych przestojów – najlepiej, jeśli pracują codziennie. A niestety zdarza się, że klient najpierw kupuje maszynę, a dopiero później zaczyna budować sobie krąg

odbiorców dla swoich wyrobów. A to, jak wiemy, trwa…

T&P: Czy druk transferowy stosowany na t-shirtach (przy wykorzystaniu folii i papierów) stanie się w przyszłości zbyteczny? Kiedy i w jakich dziedzinach, Pana zdaniem, druk transferowy ma zdecydowaną przewagę nad bezpośrednim drukiem cyfrowym?

Paweł Jesionowski: Myślę, że druk transferowy jeszcze długo będzie jedną z popularniejszych metod, zarówno ze względów cenowych, łatwość aplikacji, jak i walory użytkowe. Do niektórych zastosowań (proste napisy, nieskomplikowane grafiki) jest to idealna metoda. Myślę, że transfer będzie nadal w użyciu, nawet gdy koszty druku cyfrowego (tj. ceny maszyn i materiałów) ulegną dalszym obniżkom.

T&P: Gdzie w przyszłości leży potencjał cyfrowego druku na odzieży?

Paweł Jesionowski: Ocenia się, że obecnie udział druku cyfrowego na materiałach włókienniczych wynosi ok. 2-3% całości druku włókienniczego. Na ok. 60 tysięcy zainstalowanych drukarek cyfrowych do wyrobów włókienniczych ok. 5-6 tysięcy to drukarki typu „low-end" (których cena jednostkowa jest niższa niż 50 tys. USD). Prognozy przewidują, że w ciągu najbliższych 5 lat udział druku cyfrowego na odzieży wzrośnie do ok. 10-15%. Jest to najdynamiczniej rozwijająca się dziedzina zdobienia odzieży.

T&P: Ceny atramentów do drukarek cyfrowych znacznie w ostatnich latach zmalały, co przyczyniło się do zwiększenia liczby użytkowników tegoż systemu. Jak ocenia Pan, pod względem cen, dalszy rozwój rynku druku bezpośredniego?

Paweł Jesionowski: Z całą pewnością zarówno drukarki, jak i atramenty będą taniały, już choćby z uwagi na efekt skali. Trudno powiedzieć, jak szybko ten proces będzie zachodził. Ważniejszy wydaje mi się jednak nieustanny postęp w rozwoju tej technologii – nawet przy niezmienionych lub nieznacznie zmienionych cenach jednostkowych sprzętu i materiałów eksploatacyjnych stale będzie rosła wydajność, prędkość i niezawodność druku cyfrowego na odzieży.

T&P: Jakie Pana zdaniem innowacje technologiczne czekają użytkowników drukarek cyfrowych? W szczególności, jeśli chodzi o oprogramowania i rodzaje atramentów.

Paweł Jesionowski: Z pewnością wszyscy czekamy z wielką niecierpliwością na nowe wersje atramentów, na przykład fluorescencyjne, brokatowe itp. Przede wszystkim jednak na takie, które nie będą wymagały impregnowania materiałów ciemnych. Nowe wersje drukarek z pewnością będą coraz szybsze, pewnie bardziej uniwersalne i mniej zawodne.

Co do oprogramowania – nie spodziewam się w najbliższym czasie jakichś przełomowych zmian – właściwie obecne „RIP-y" są już bardzo dobre i spełniają wszystkie wymogi użytkowników.

T&P: „Biały tusz" brzmi magiczne słowo, jeśli mamy do czynienia z drukiem na ciemnych tekstyliach, choć rynkiem masowym nadal rządzą białe t-shirty. Czy Pana zdaniem „biały druk" to tylko taki chwilowy przebój, czy jednak istnieje na rynku zapotrzebowanie na tego typu nadruki?

Paweł Jesionowski: Nie, z pewnością nie jest to „przebój jednego sezonu", szczególnie w naszych szerokościach geograficznych. Spotkałem się kiedyś z opinią, że biała koszulka kojarzy się u nas z zajęciami z WF. Albo: wyobraża Pani sobie miłośnika muzyki heavymetalowej w białym t-shircie z wielkim nadrukiem jakiegoś demona (śmiech)?



Przegląd rynku: **Systemy do druku bezpośredniego**






Producent	Anajet	Anajet	Anajet	AZON
Model	MP10	MP5	Sprint	DTS
Na rynku od	2012	2012	2010	
Technologia głowic	Piezoelektryczna	Piezoelektryczna	Piezoelektryczna	Piezo
Nazwa producenta głowic	Ricoh	Ricoh	Epson	Epson
Rozdzielczość (min.-maks.)	300-1200 dpi	300-1200 dpi	300-1200 dpi	360-2880
Format druku	35,6cm x 45,7cm	35,6cm x 45,7cm	31,75cm x 40,64cm	A2+
Prędkość drukowania m²/h				
Wydajność druku T-Shirt/h (DIN A4), (najwyższa siła krycia)	60	40	30	
Koszty druku za sztukę (DIN A4), (najniższa siła krycia)	0,8	0,8	0,8	
Koszty druku za sztukę (DIN A4), (najwyższa siła krycia)	2,9	2,9	2,9	
Ilość głowic i kolorów	6 głowic dwukanałowych	3 głowice dwukanałowe	1 głowica ośmiokanałowa	1 głowica 8 kolorów
Ilość dysz na głowicę	192	192	180	
Typ tuszu	Wodny	Wodny	Wodny	
Kolor tuszu	CMYK + biały	CMYK + biały	CMYK + biały	C,M,Y,K,LC,LM,LK,LLk
Możliwość druku na ciemnych/ czarnych tekstyliach	Tak	Tak	Tak	Nie
Pojemność kartridży (ml/kolor)	220ml	220ml	220ml	220ml
Cena tuszu (za litr)	Ok. 1600 zł netto	Ok. 1600 zł netto	Ok. 1600 zł netto	
Zalecane podłoże tekstylne	Bawełna	Bawełna	Bawełna	
Maks. grubość podłoża (tkaniny do druku)	7,6cm	7,6cm	2,03cm	10cm
Dostarczane oprogramowanie	RIP	RIP	RIP	Sterownik Epson
Wymagane oprogramowanie RIP?	Nie	Nie	Nie	Nie
Wymagania Windows	Brak szczególnych wymagań	Brak szczególnych wymagań	Brak szczególnych wymagań	
Waga maszyny	82 kg	81 kg	37 kg	70 kg
Wymiar maszyny	50,3cm x 107,4cm x 111,8cm	50,3cm x 107,4cm x 111,8cm	77cm x 82cm x 40cm	52,5cm x 85cm x 89cm
Cena maszyny	Ok. 36 000 $	Ok. 24 000 $	Ok. 18 000 $	55 000 PLN netto
Uwagi dot. istalacji, szkoleń i innych	Instalacja,szkolenie w cenie	Instalacja,szkolenie w cenie	Instalacja,szkolenie w cenie	Transport, instalacja i szkolenie gratis
Gwarancja	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy
Szczególne właściwości				Możliwość druku na większości powierzchni twardych: szkło, plastik, skóra , drewno. papier, kamień, porcelana, metal
Adres producenta lub wyłącznego dystrybutora	EMB Systems ul. Szczotkarska 50 01-382 Warszawa	EMB Systems ul. Szczotkarska 50 01-382 Warszawa	EMB Systems ul. Szczotkarska 50 01-382 Warszawa	CNC Technika s.c. ul. Zbożowa 22H 20-827 Lublin
Telefon	+48 22 664 41 40	+ 48 22 664 41 40	+48 22 664 41 40	+48 81 7475475
E-Mail	emb@emb.com.pl	emb@emb.com.pl	emb@emb.com.pl	biuro@cnctechnika.pl
Strona internetowa	www.emb.com.pl	www.emb.com.pl	www.emb.com.pl	www.azonprinter.pl; www.cnctechnika.pl

					
	AZON	**AZON**	**Capri Corn**	**DTG Digital**	**DTG Digita**
	DTS White	TexPro	TYRUS TEX A2 PRO	K3	Viper
			2009	2010	2009
	Piezo	Piezo	Epson Micro Piezo	Piezo	Piezo
	Epson	Epson	Epson	Epson	Epson
	360-2880	360-2880	360-2880	360-2880 dpi	360-2880 dpi
	A2+	A2+	A2	32cm x 43cm	43,2cm x 114,3cm
			12,8	b/d	b/d
		50 białych 20 czarnych	50	20 białych (max.40)/15 kolorowych (max. 30 One Pass)	20 białych (max.40)/15 kolorowych (max. 30 One Pass)
			60 groszy	50 gr netto na białym podłożu/ 2,50 zł netto na ciemnym	50 gr netto na białym podłożu/ 2,50 zł netto na ciemnym
			90 groszy	1,50 zł netto na białym podłożu/ 7 zł netto na ciemnym	1,50 zł netto na białym podłożu/ 7 zł netto na ciemnym
	1 głowica 5 kolorów	1 głowica 5 kolorów	1 głowica 8 kolorów	1jedna głowica (CMYK+4xWhite)	1jedna głowica (CMYK+4xWhite)
			180 dysz x 8 kolorów	180 x 8	180 x 8
			Odzieżowy wodny	DTG Tex wodny	DTG Tex wodny
	C,M,Y,K,W,W,W,W	C,M,Y,K,W,W,W,W	CMYK + 4xW	CMYK + 4White	CMYK + 4White
	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
	220ml	220ml	220ml	Stałe zasilanie	Stałe zasilanie
			600 zł	Kolor 680 zł netto/white 800 zł netto	Kolor 680 zł netto/white 800 zł netto
			Każde	Bawełna i mieszanki do 30% sztucznego	Bawełna i mieszanki do 30% sztucznego
	10cm	10cm	5cm	3cm	3cm
	ZoomRip	Power Rip	PowerRIP	PrintPro	PrintPro
	Tak	Tak	Tak	W zestawie	W zestawie
			1GB ram, win 7, vista, xp	Vista, XP, Windows 7 2GB RAM, 100GB HDD	Vista, XP, Windows 7 2GB RAM, 100GB HDD
	70 kg	70 kg	80 kg	35 kg	55 kg
	52,5cm x 85cm x 89cm	52,5cm x 85cm x 89cm	100cm x 100cm x 60 cm	70cm x 61cm x 121,9 cm (W/H/L)	83,8cm x 61cm x 121,9cm (W/H/L)
	61 900 PLN netto	59 900 PLN netto	40 000 zł netto	12 900 Euro netto	17 900 Euro netto
	Transport, instalacja i szkolenie gratis	Transport, instalacja i szkolenie gratis	Instalacja maszyny oraz szkolenie dowolnej ilości osób w cenie maszyny	W cenie dostawa, instalacja i szkolenie	W cenie dostawa, instalacja i szkolenie
	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy
	Możliwość druku na większości powierzchni twardych: szkło, plastik, skóra , drewno. papier, kamień, porcelana, metal	Wodne, nietoksyczne tusze najwyższej jakości zapewniające duże wysycenie wydruku			
	CNC Technika s.c. ul. Zbożowa 22H 20-827 Lublin	CNC Technika s.c. ul. Zbożowa 22H 20-827 Lublin	CapriCorn Micigózd ul. Częstochowska 29 26-065 Piekoszów k.Kielc	EKSTREME ul.Trakt Lubelski 277 04-667 Warszawa	EKSTREME ul.Trakt Lubelski 277 04-667 Warszawa
	+48 81 7475475	+48 81 7475475	+48 41 3061545, +48 793048484	+48 22 740 44 16	+48 22 740 44 16
	biuro@cnctechnika.pl	biuro@cnctechnika.pl	tomasz@capricorn.biz.pl	contact@ekstreme.pl	contact@ekstreme.pl
	www.azonprinter.pl; www.cnctechnika.pl	www.azonprinter.pl; www.cnctechnika.pl	www.capricorn.biz.pl	www.ekstreme.pl	www.ekstreme.pl

Przegląd rynku: **Systemy do druku bezpośredniego**









Producent	DTG Digital	DTG Digital	Kornit Digital	Kornit Digital
Model	M2	M4	Breeze	Thunder
Na rynku od	2011	2011		
Technologia głowic	Piezo	Piezo	Piezoelektryczne	Piezoelektryczne
Nazwa producenta głowic	Epson	Epson	6 x Spectra Nova 256	6 x Spectra Nova 256
Rozdzielczość (min.-maks.)	360-2880 dpi	360-2880 dpi	Maks. 600 x 1600 dpi	Maks. 630 dpi
Format druku	45cm - 65cm	120cm x 65cm	Maks. 35cm x 45cm	Maks. 35cm x 45cm
Prędkość drukowania m²/h	b/d	b/d		
Wydajność druku T-Shirt/h (DIN A4), (najwyższa siła krycia)	60 białych (max. 100)/35 kolorowych (max. 60 One Pass)	60 białych (max. 100)/40 kolorowych (max. 60 One Pass)	Do 40 na jasnym materiale, do 25 na ciemnym materiale	Do 80 na jasnym materiale, do 30 na ciemnym materiale
Koszty druku za sztukę (DIN A4), (najniższa siła krycia)	50 gr netto na białym podłożu/ 2,50 zł netto na ciemnym	50 gr netto na białym podłożu/ 2,50 zł netto na ciemnym	0,3 Euro	0,2 Euro
Koszty druku za sztukę (DIN A4), (najwyższa siła krycia)	1,50 zł netto na białym podłożu/7 zł netto na ciemnym	1,50 zł netto na białym podłożu/7 zł netto na ciemnym	1 Euro	0,7 Euro
Ilość głowic i kolorów	1jedna głowica (CMYK+4xWhite)	1jedna głowica (CMYK+4xWhite)	6 głowic, CMYK + 2xW	6 głowic, CMYK + 2xW
Ilość dysz na głowicę	180 x 8	180 x 8	256	256
Typ tuszu	DTG Tex wodny	DTG Tex wodny	Na bazie wody	Na bazie wody
Kolor tuszu	CMYK + 4White	CMYK + 4White	CMYK + W	CMYK + W
Możliwość druku na ciemnych/ czarnych tekstyliach	Tak	Tak	Tak	Tak
Pojemność kartridży (ml/kolor)	Stałe zasilanie	Stałe zasilanie	Butelki 150ml	Butelki 150ml
Cena tuszu (za litr)	Kolor 680 zł netto/white 800 zł netto	Kolor 680 zł netto/white 800 zł netto	Na zapytanie	Na zapytanie
Zalecane podłoże tekstylne	Bawełna i mieszanki do 30% sztucznego	Bawełna i mieszanki do 30% sztucznego	Bawełna, polyester,bawełna/poly-ester, jedwab, lycra, dżins, wełna, skóra i inne	Bawełna, polyester,bawełna/poly-ester, jedwab, lycra, dżins, wełna, skóra i inne
Maks. grubość podłoża (tkaniny do druku)	3cm	3cm		
Dostarczane oprogramowanie	PrintPro	PrintPro	QuickP Designer RIP	QuickP Designer RIP
Wymagane oprogramowanie RIP?	W zestawie	W zestawie	Tak	Tak
Wymagania Windows	Vista, XP, Windows 7 2GB RAM, 100GB HDD	Vista, XP, Windows 7 2GB RAM, 100GB HDD	Windows XP, Windows 7	Windows XP, Windows 7
Waga maszyny	96 kg	B/d	210 kg	600 kg
Wymiar maszyny	98cm x 55cm x 127cm (W/H/L)	150cm x 140cm x 127cm (W/H/L)	114cm x 150cm x 70cm	175cm x 115cm x 135cm
Cena maszyny	19 500 Euro netto	25 500 Euro netto	Na zapytanie	Na zapytanie
Uwagi dot. istalacji, szkoleń i innych	W cenie dostawa, instalacja i szkolenie	W cenie dostawa, instalacja i szkolenie	W opcji stół do odzieży dziecięcej	W opcji stoły do odzieży dziecięcej i rękawów
Gwarancja	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy
Szczególne właściwości			Maszyna ma wbudowany system „pretreatment“ - automatyczne nakładanie podkładu	Maszyna ma wbudowany system pretreatment - automatyczny natrysk podkładu
Adres producenta lub wyłącznego dystrybutora	EKSTREME ul.Trakt Lubelski 277 04-667 Warszawa	EKSTREME ul.Trakt Lubelski 277 04-667 Warszawa	4Printers S.C. ul.Lucerny 25/27 04-687 Warszawa	4Printers S.C. ul.Lucerny 25/27 04-687 Warszawa
Telefon	+48 22 740 44 16	+48 22 740 44 16	+48 22 292 39 49, +48 601 709 101	+48 22 292 39 49, +48 601 709 101
E-Mail	contact@ekstreme.pl	contact@ekstreme.pl	info@4printers.pl	info@4printers.pl
Strona internetowa	www.ekstreme.pl	www.ekstreme.pl	www.4printers.pl	www.4printers.pl

					
	Kornit Digital	**Kornit Digital**	**Kornit Digital**	**M&R**	**Polyprint**
	Paradigm	Storm II	Avalanche	I-Dot 4100	TexJet 4C (konfiguracja firmy Amatec)
				2008	2007
	Piezoelektryczne	Piezoelektryczne	Piezoelektryczne	Piezoelektryczna	Piezo
	4 x Spectra Nova 256	8 x Spectra Nova 256	12 x Spectra Nova 256	EPSON	Epson
	Maks. 630 dpi	Maks. 630 dpi	Maks. 630 dpi	360 x 360 – 1440 x 1440	360-2880 dpi
	Maks. 40cm x 50cm	Maks. 50cm x 70cm	Maks. 60cm x 90cm	41cm x 51cm	42cm x 60cm
				Brak danych	Nie dotyczy
	Do 200 szt.	Do 156 na jasnym materiale, do 76 na ciemnym materiale	Do 300 na jasnym materiale, do 170 na ciemnym materiale	Zależne od podłoża	50 białych
				Zależne od podłoża	50gr na białym
				Zależne od podłoża	1,45zł netto na białym
	4 głowice, CMYK	8 głowic, CMYK + 4xW	12 głowic, 2xCMYK + 4xW	1 glowica, CMYK + 4x biel	1 głowica, CMYK
	256	256	256	8 rzędów, 180 dysz	8 kanałów, 180 dysz na kanał
	Na bazie wody	Na bazie wody	Na bazie wody	Wodny	DuPont Artistri 5000+
	CMYK	CMYK + W	CMYK + W	CMYK + 4x biel	CMYK
	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie
	Butelki 150ml	Butelki 150ml	Butelki 150ml	1L	Kasety zamknięte lub otwarte
	Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie	888PLN netto	650zł netto
	Bawełna, polyester,bawełna/poly-ester, jedwab, lycra, dżins, wełna, skóra i inne	Bawełna, polyester,bawełna/poly-ester, jedwab, lycra, dżins, wełna, skóra i inne	Bawełna, polyester,bawełna/poly-ester, jedwab, lycra, dżins, wełna, skóra i inne	Bawełna, mieszanki bawełny	Bawełna i mieszanki do 50% syntetycznego
				2cm	2,5cm
	QuickP Designer RIP	QuickP Designer RIP	QuickP Designer RIP	I-RIP, Windows XP	TexJet RIP
	Tak	Tak	Tak	Tak	W cenie
	Windows XP	Windows XP, Windows 7	Windows XP, Windows 7		Windows XP, Vista, 7
	500 kg	1300 kg	2200 kg	85 kg	80 kg
	183cm x 112cm x 188cm	290cm x 202cm x 165cm	350cm x 230cm x 170cm	130cm x 140cm x 150cm	130cm x 85cm x 45cm (DxSxW)
	Na zapytanie	Na zapytanie	Na zapytanie	24 700 USD netto	9 900 Euro netto
		W opcji duży stół oraz stoły do odzieży dziecięcej, rękawów i czapek	W opcji duży stół oraz stoły do odzieży dziecięcej, rękawów i czapek	Szkolenie i montaż w cenie maszyny	W cenie dostawa, instalacja, szkolenie i korzystna umowa pogwarancyjna
	12 miesięcy	12 miesięcy	12 miesięcy	12mc	12 miesięcy
	Maszyna ma wbudowany system pretreatment - automatyczny natrysk podkładu	Maszyna ma wbudowany system pretreatment oraz dwa stoły do druku	Maszyna ma wbudowany system pretreatment oraz dwa stoły do druku		
	4Printers S.C. ul.Lucerny 25/27 04-687 Warszawa	4Printers S.C. ul.Lucerny 25/27 04-687 Warszawa	4Printers S.C. ul.Lucerny 25/27 04-687 Warszawa	APLA Amerykańskie Technologie Sitodruku Sp. j. ul. Obodrzyców 3 81-812 Sopot	Amatec Polska Sp. z o.o. Wrocław, Olsztyn, Kraków, Bydgoszcz
	+48 22 292 39 49, +48 601 709 101	+48 22 292 39 49, +48 601 709 101	+48 22 292 39 49, +48 601 709 101	+48 58 550 48 28	+48 71 3117770
	info@4printers.pl	info@4printers.pl	info@4printers.pl	apla@apla.com.pl	info@amatec.pl
	www.4printers.pl	www.4printers.pl	www.4printers.pl	www.apla.com.pl	www.amatec.pl

ŚWIEŻOŚĆ, KTÓRA INSPIRUJE!



Dane medialne dostępne pod adresem:
www.tp-textil.net/service/index.php





Producent	Polyprint	Polyprint
Model	TexJet (konfiguracja firmy Amatec)	TexJet Plus (konfiguracja firmy Amatec)
Na rynku od	2006	2012
Technologia głowic	Piezo	Piezo
Nazwa producenta głowic	Epson	Epson
Rozdzielczość (min.-maks.)	360-2880 dpi	360-2880 dpi
Format druku	42cm x 60cm	42cm x 60cm
Prędkość drukowania m²/h	Nie dotyczy	Nie dotyczy
Wydajność druku T-Shirt/h (DIN A4), (najwyższa siła krycia)	40 białych, 15 kolorowych (30 kolorowych w trybie One Pass)	40 białych, 15 kolorowych (30 kolorowych w trybie One Pass)
Koszty druku za sztukę (DIN A4), (najniższa siła krycia)	50gr netto na białym, 2,45zł netto na kolorowym	50gr netto na białym, 2,45zł netto na kolorowym
Koszty druku za sztukę (DIN A4), (najwyższa siła krycia)	1,45zł netto na białym, 6,90zł netto na kolorowym	1,45zł netto na białym, 6,90zł netto na kolorowym
Ilość głowic i kolorów	1 głowica, CMYK i biały	1 głowica, CMYK i biały
Ilość dysz na głowicę	8 kanałów, 180 dysz na kanał	8 kanałów, 180 dysz na kanał
Typ tuszu	DuPont Artistri 5000+	DuPont Artistri 5000+
Kolor tuszu	CMYK i biały	CMYK i biały
Możliwość druku na ciemnych/ czarnych tekstyliach	Tak	Tak
Pojemność kartridży (ml/kolor)	Kasety zamknięte lub otwarte	Kasety zamknięte z możliwością uzupełniania
Cena tuszu (za litr)	Kolor 650zł netto, biały 785zł netto	Kolor 650zł netto, biały 785zł netto
Zalecane podłoże tekstylne	Bawełna i mieszanki do 50% syntetycznego	Bawełna i mieszanki do 50% syntetycznego
Maks. grubość podłoża (tkaniny do druku)	2,5cm	2,5cm
Dostarczane oprogramowanie	TexJet RIP	TexJet RIP
Wymagane oprogramowanie RIP?	W cenie	W cenie
Wymagania Windows	Windows XP, Vista, 7	Windows XP, Vista, 7
Waga maszyny	80 kg	80 kg
Wymiar maszyny	130cm x 85cm x 45cm (DxSxW)	130cm x 68cm x 45cm (DxSxW)
Cena maszyny	10 900 Euro netto	9 900 Euro netto
Uwagi dot. istalacji, szkoleń i innych	W cenie dostawa, instalacja, szkolenie i korzystna umowa pogwarancyjna	W cenie dostawa, instalacja, szkolenie i korzystna umowa pogwarancyjna
Gwarancja	12 miesięcy	12 miesięcy
Właściwości szczególne		
Adres producenta lub wyłącznego dystrybutora	Amatec Polska Sp. z o.o. Wrocław, Olsztyn, Kraków, Bydgoszcz	Amatec Polska Sp. z o.o. Wrocław, Olsztyn, Kraków, Bydgoszcz
Telefon	+48 71 3117770	+48 71 3117770
E-Mail	info@amatec.pl	info@amatec.pl
Strona internetowa	www.amatec.pl	www.amatec.pl

Systemy do druku bezpośredniego

			
	Polyprint	**Polyprint**	**Polyprint**
	Texjet Plus (konfiguracja firmy Bastex)	TexJet (konfiguracja firmy Romanik)	TexJet Plus (konfiguracja firmy Romanik)
	2011	2006	2011
	Piezo	Micro Piezo	Micro Piezo
	Epson	Epson	Epson
	720 - 1440	360x360 ÷ 1440x1440 dpi	360x360 ÷ 1440x1440 dpi
	A2 (42cm x 60cm)	42cm x 60cm	42cm x 60cm
	B.d.	Ok. 30	ok. 35
	Białe: do 60 szt//h; czarne do 15 szt./h	24 białych, 12 ciemnych	40 białych, 15 ciemnych
	Białe: ok. 0,40 PLN, czarne: ok. 2,50 PLN	0,2 Euro	0,2 Euro
	Białe: ok. 0,70 PLN, czarne: ok. 4,00 PLN	2 Euro	2 Euro
	1, 8 kanałów (CMYK + 4 białe)	1 głowica – CMYK + 4 White	1 głowica – CMYK + 4 White
	180	8 x 180	8 x 180
	Wodny pigmentowy (DuPont)	Wodny, pigmentowy	Wodny, pigmentowy
	CMYK + biały	CMYK + white	CMYK + white
	Tak	Tak	Tak
	80ml lub160ml	250ml	160ml
	Telef.	171 Euro	171 Euro
	Bawełna min. 80%	Bawełna,bawełna/poliester, wiskoza, len	Bawełna,bawełna/poliester, wiskoza, len
	Do 2,5cm	2,5cm	2,cm
	RIP	TexJetRIP	TexJetRIP
	Tak	Tak	Tak
	Windows Vista, XP, Windows 2000, procesor Pentium 4, 2 GHz min., 512 MB RAM, 40 GB wolnego dysku, 2 x USB	Xp, Vista, 7	Xp, Vista, 7
	120 kg	125 kg	80 kg
	140cm x 98cm x 70cm	130cm x 85cm x 45cm	130cm x 68cm x 45cm
	Telef.		
	W ramach ceny dostawy	Cena obejmuje instalacje i szkolenie	Cena obejmuje instalacje i szkolenie
	12 m-cy (nie dot. głowicy!)	12 miesięcy	12 miesięcy
		Oferujemy serwis pogwarancyjny	Oferujemy serwis pogwarancyjny
	BAStex Sp. z o.o. ul. L.Krzywickiego 34 lok. 310 02-078 Warszawa	ROMANIK ul. Przemysłowa 10 84-240 Reda	ROMANIK ul. Przemysłowa 10 84-240 Reda
	+48 22-4334 006, +48 601-375789	+48 58-6780700	+48 58-6780700
	bastex@bastex.pl	sprzedaz@romanik.pl	sprzedaz@romanik.pl
	www.bastex.pl	www.romanik.pl	www.romanik.pl

Oferujemy drukarki cyfrowe

TexJet PLUS

umożliwiające niskonakładowy druk na t-shirtach



polyprint
digital textile printing solutions

A ponadto:

- Folie flock i flex francuskiej firmy SEF
  - Białe folie flock do zadruku atramentami i barwnikami sublimacyjnymi, atramentami pigmentowymi i ecosolwentowymi
  - Białe i przezroczyste folie flex do zadruku atramentami ecosolventowymi
  - Folie flex kolorowe do wycinania ploterem (32 kolory), w tym
    - Folie puchnące (6 kolorów)
    - Folię fosforyzującą

Wykonujemy cyfrowe, pełnokolorowe nadruki na t-shirtach, koszulkach polo, bandanach, bieżnikach, serwetkach i innych płaskich wyrobach tekstylnych z bawełny

BAStex Sp. z o.o.

ul. Krzywickiego 34 lok. 310
02-078 Warszawa
Tel.: (22) 4334 006
Fax: (22) 4334 007

e-mail: bastex@bastex.pl
www.bastex.pl